







## الشرق الأوسط .. على مائدة مفاوضات .. العلاقات هذه نتائج سياسة حسنى مبارك .. الناجحة

### بسمير رجب

مشكلة قادة المعارضة في مصر .. أنهم حبسوا عقولهم داخل كهوف ضيقة .. فأصبحوا لا يرون شيئا أبعد من القولهم .. بينما العالم كله يتطور سريعاً .. والمعارضون الحقيقيون في كثير من الدول .. يؤدون دورهم كما ينبغي أن يكون .. بينما هم - للأسف - علقوا لا يرون أن يتعلموا .. أو يفهموا !!!

وكانت النتيجة .. أن كلماتهم باتت معادة ومكررة .. والقضايا التي يتحدثون فيها .. بعيدة كل البعد عن دائرة اهتمام المواطن العادي .. إلى جانب أن أكاذيبهم ، وأراجيفهم لم تعد خافية على أحد .

\*\*\*

واليوم .. سوف انتقل بهم بعيداً إلى موسكو عاصمة الاتحاد السوفيتي .. حيث بدأت أمس اجتماعات القمة بين الرئيس الأمريكي ريجان ، والرئيس السوفيتي «جورباتشوف» أقول انتقل بهم إلى موسكو .. وأنا واقع من أن كثيراً منهم لا يعرفون ريجان .. ومن هو .. جورباتشوف .. بل لا يعرفون ماذا يعني لقاء القمة بين الزعيمين العملاقين الذي يختلف بالطبع عن لقاء الصالفة الذي انعقد فجأة في مصر .. ثم انفض فجأة أيضاً .. بين شركة الريان إياها .. وشركة المسد إياها !!!

إن مشكلة الشرق الأوسط تطرح لأول مرة باستفاضة بالغة على مائدة المباحثات بين ريجان ، وجورباتشوف .. بكل أبعادها .. وتصنيفاتها .. واحتلالات الحز ، وخطورة تأجيله .. وأهمية إقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. وعدم جواز احتلال الأرض بالقوة !!!

والسؤال الآن .. هل فقتز المشكلة على السطح بهذه السهولة .. أم أن ذلك كله كان وراءه عمل ، وجهود متواصل ، وبلوماسية ناجحة ، وسياسة حكيمة !!!

لقد سوف أتولى شرح ما جرى طوال الفترة الماضية .. على أن تفتح العقول وتصبح قادرة على الاستيعاب .

\*\*\*

لقد بذلت القيادة السياسية في مصر ممثلة في الرئيس حسنى مبارك جهوداً خارقة لإقناع كل من الإدارة الأمريكية في واشنطن .. والحزب الحاكم في موسكو بخطورة تأجيل مشكلة الشرق الأوسط وأثر ذلك على المصالح الأمريكية ، والسوفيتية على السواء .. وما يتبعه من ردود فعل في مناطق عديدة من العالم .

لقد بحث الرئيس مبارك بعدة رسائل إلى الرئيس الأمريكي يؤكد له فيها وجهة نظره التي يعرفها ريجان جيداً .. وبحثه على ضرورة اتخاذ مواقف إيجابية تتسم من خلالها شعوب المنطقة أن واشنطن لديها الرغبة فعلاً في التوصل إلى سلام حقيقي ، وعادل ..

في نفس الوقت لوفد الرئيس حسنى مبارك مبعوثاً إلى الاتحاد السوفيتي لمقابلة جورباتشوف .. وتسليمه رسالة مطولة شمل جزء كبير منها قضية الشرق الأوسط وعقد المؤتمر الدولي للسلام .. وجرى حوار بين الكتكتو عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومبعوث الرئيس مبارك وبين الممثلين السوفيتي .. تأكد منه وزير الخارجية أنهم على استعداد للمشاركة في الإسهام في الحل .. والدليل أنهم رحبوا بأية لقاءات تتم بين وزير خارجيتهم الدوارد شيفرناتزو ووزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية جورج شولتز .. كما أنهم على بينة كاملة من العناب القاتلة .. وأعلنوا صراحة أنه إذا تقممت منظمة التحرير الفلسطينية بوفد مستقل فسوف يعلنون موافقتهم على الفور .

\*\*\*

أذن .. هذه هي القيادة السلمية التي تعرف مسؤوليتها المصرية ، والعربية جيداً .. والتي تتمتع باحترام وتقدير من زعماء العالم .. وعلى رأسهم زعيماً أقوى دولتين اللذان قدرا أبغ تقدير مبادرة الرئيس مبارك .. وتقهما حرصه على مصالح الشعب الفلسطيني .. فلم يترددا عن الاتفاق على أراج مشكلة الشرق الأوسط ضمن جدول أعمال مؤتمر القمة بينهما .

من هنا .. اتساع .. أين أحزاب المعارضة المصرية من ذلك كله ؟؟؟

لأننا لم نسمع عنهم شيئاً قبل ذلك .. سوى زياراتهم المشبوهة للرئيس ، أو لرئيسي دولتين يعينهما .. مازالا مصرين على استعادة الحقوق الفلسطينية .. عن طريق الميكروفونات ، والبيانات الإشائية ، والتهديدات الجوفاء !!!

لأننى أقولها بصراحة .. لو كانت لدينا معارضة حقيقية .. لما تردت في مساعده الفلسطينيين على توصيل صوتهم إلى مؤتمر القمة الذي تجرى اجتماعاته الآن في موسكو .. أما أن تتأرجح المعارضة للمهازرات ، وتوجيه التهم بلا أساس ، وتطويل «اللسان» .. فصدقنى أنها تدفع نفسها بنفسها .. إلى القاع !!!

\*\*\*

على أى حال .. إن الأخوة الفلسطينيين يكفهم أن «الأخ الأكبر» حسنى مبارك لا يتوانى لحظة عن بذل الجهد ، وإجراء الاتصالات ، والنحو في مفاوضات ، ومناقشات تستمر ساعات .. بل أياماً .. بهدف أن ينعقد في النهاية المؤتمر الدولي للسلام .. وأن يحصلوا على حقوقهم المشروعة .. وأن تتسحب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها بالقوة حتى يمكن لشعوب المنطقة العيش في سلام وولام .

إن حسنى مبارك يعرف مسئولية شعب مصر جيداً .. وهي مسئولية لم تأت من فراغ .. بل هي نابعة عن إيمان كامل بمبادئ ثابتة وعن انتماء حقيقي لكل شعب من الأرض العربية .. وعن الحرص على ضرورة تحرير أرادة الإنسان في أي مكان .

إن حسنى مبارك الذي اعترفت الدنيا كلها بسياسته العاقلة المتزنة .. وبلوماسيته البارعة .. هو نفسه حسنى مبارك الذي اشتهر بضرباته الجوية الحاسمة التي تدارستها المعاهد العسكرية في العالم .

لهذا .. يتقدم الرجل الصوف على يوم .. مؤكداً على الحق العربي .. مدافعا عن مصالح وطنه .. حاميا للديمقراطية وسيادة القانون .. تسانده المؤسسات الدستورية في بلاده .. وكل مواطن على أرضها .. أما فيما عدا ذلك فهم أصفار .. على الشمال !!!



رأس الجرادة المتوضعة مكبرة بنسبة كبيرة

## الأمطار الصيفية تساعد على تكاثر الجراد

١٠٠ بيضة

وتبيض اثني الجراد ثلاث مرات وفي كل مرة تضع من ٩٠ إلى ١٠٠ بيضة وذلك تحت سطح التربة بعمق معين ويقتض وتخرج الحورية وتعد الحشرة الكاملة لخطر طور الجراد وتقتضى على كل ما هو أخطر

يمكن مكافحة الجراد باستخدام الطعم السم الذي يكون من مادة سامة ومادة جاذبة ومادة مبللة تتكون من ماء الأمطار الصيفية في يوليو وأغسطس وتتجمع الأسراب على ساحل البحر الأحمر فتهاجم الوجه البحري ومنطقة غرب السودان ومحافظات الوجه القبلي والوادي الجديد والصحراء الغربية بمصر .

السرب ٢٥ كيلو

بعد الجراد من أكبر الحشرات المعروفة حجماً حيث يصل طول الحشرة إلى ٨ سم ويجمع في أسراب للهجرة وقد يصل حجم السرب ٢٥ كيلو متراً مربعاً .

تحقيق : أميمة خفاجي  
تصوير : مصطفى حامد

يقول د . محسن هيكل بقسم الحشرات بزراعة عين شمس أن منطقة شرق السودان وشووبا وإريتريا والصومال يتكاثر فيها الجراد بعد موسم سقوط الأمطار الصيفية في يوليو وأغسطس وتتجمع الأسراب على ساحل البحر الأحمر فتهاجم الوجه البحري ومنطقة غرب السودان ومحافظات الوجه القبلي والوادي الجديد والصحراء الغربية بمصر .

لجنة الحكم المحلي :

٨ أعضاء بدلاً من ٦ بالمجالس المحلية

كتب - مصطفى عبدالغفار :

وافقت لجنة الحكم المحلي بمجلس الشعب برئاسة عبدالفتاح الدالي من حيث المبدأ على مشروع القانون الجديد للإدارة المحلية الذي ينظم الإدارة المحلية وطرق انتخابات المجالس الشعبية وتعيين رؤساء الوحدات المحلية ..

وطالب أعضاء اللجنة بضرورة إعطاء سلطات كاملة للسلطة التنفيذية بالمحافظات على مراقبة الخدمات والانتعاج .. وزيادة عدد أعضاء المجالس المحلية إلى (٨) أعضاء بدلاً من ٦ أعضاء .. وضرورة إعطاء سلطة تأنيبية لرئيس الوحدة المحلية ..

اتفاق جديد

بقية ص ١

وأضاف أنه سيترتب على الاتفاقية الجديدة مع الصندوق حصول مصر على الشريحة الثانية من المساعدة المالية لميزان المدفوعات وقدرها ١٥٠ مليون دولار .

ومن ناحية أخرى يصل وفد كبير من البنك الدولي للتشجيع والتعمير برئاسة معنى فريش نائب الأول لرئيس البنك الدولي غدا لبحث مع الدكتور عاطف صفدي رئيس الوزراء والمجموعة الاقتصادية دور البنك في تمويل بعض مشروعات السنة الثانية للخطة الخمسية الثانية في مجالات الزراعة والكهرباء والصناعة والمشروعات الاستثمارية ذات الأولوية القومية ومساندة ميزان المدفوعات .

بدأت مباحثات بقية ص ١

في واشنطن تشكل مرجعاً رئيسياً في العلاقات بين البلدين .. وأعرب عن أمله أن تكون زيارة ريجان مثمرة وأكد المسئولين المشتركة للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهما على اعتاب القرن ٢١ .

ود ريجان أن واشنطن وموسكو لهما هدف مشترك يتمثل في تعزيز

## مستعدون للجراد

أكدت نتائج حالة الطوارئ التي أعلنتها وزارة الزراعة أنه لا توجد خطورة على مصر من الجراد لوجود فرق كاملة تقوم بمصليّة الحصر البيئي برناميد . يس عثمان وكيل الوزارة لمكافحة الآفات .. وأجراء مسح شامل لمناطق الصحراء لمعرفة مناطق تواجد الجراد بصفة مستمرة .

وأمر د . يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بتوفير المبيدات اللازمة لإبادة الجراد والاحتياطات اللازمة لاستخدام المبيدات حتى لا تكون بصورة عشوائية تشكل خطورة على الثبات والحيوان والاسمان .

تقرير يومي للقاو

وقال إن منطقة « القاو » تبث لنا بتقرير يومي بالنسبة لأسراب الجراد من السودان والنيجر وتشاد ومالي والمغرب والجزائر وتونس وإن المبيدات وأجهزة الرش موجودة ومتوفرة بمصليات كبيرة .. وقال د . الجرجي إن الأمر عتدا لا يحتاج للرش بالطائرات .. ولكن الطائرات جاهزة وغيرها من وسائل مكافحة الحشرة ونحن ملتزمين في مرحلة المكافحة الأرضية .

ويضيف رئيس قسم الجراد .. أن أسراب الجراد التي وصلت إلينا من السودان كانت توجد على بعد ٢٠ كيلو مترا من حدود السودان وبسيدات مواجعتها منذ ٢ أبريل الماضي .. والمكافحة مستمرة الآن في المبيدات دورات تكريرية

ومن أهم الخطوات التي اتخذتها الوزارة .. تنظيم ليرة تجميعية تبدأ في العوش برئاسة د . يس عثمان وكيل الوزارة . أحمد خطاب مدير معهد الوقاية في ١٨ يونيو القادم لدراسة وضع الجراد وبعثرته ومعالجته وصلاحيّة المبيدات في إبادته .

عوامل تكاثر الجراد

وتقول د . الفلت الهاجوري استاذة المحاصيل بزراعة عين شمس إن العوامل التي تساعد على تكاثر الجراد هي توفر التربة الرملية الخفيفة وسقوط الأمطار التي توفر الرطوبة الأرضية اللازمة لوضع البيض في التربة .. ولكن الأمطار هي العامل المحدد والأكثر أهمية في تكاثر الجراد .. وأخطر طور في الجراد هو الحورية التي تتلهم المزروعات .

أهم طرق المكافحة

وتقول د . الفلت أن من أهم طرق المكافحة الأرضية حرق التربة جيداً لتقتل البيض وتعرضه للأعداء

الطيريين التي تعمل على الحد من انتشاره بالتغذي على بيضة مثل الخنافس والصفاد والقران والعاثين

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

استخدام قاذفات اللهب مناطق الجراد وعن المناطق التي يأتي منها الجراد

وذلك طريقة أخرى لقتل الحشرة بخطر خنادق أمام خط سير الحوريات لتسقط فيها ثم ترمد بالتراب أو تعمد الحوريات

# سوق المال

## جمال رئيساً لشركة مريوط الزراعية

صدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين المهندس الزراعي جمال الدين أحمد عثمان رئيساً لشركة مريوط الزراعية ..

وعين ٦ مديري عموم بالهيئة المصرية العامة للطيران المدني وهم غاروق السيد الأبيض لمطاري اسوان وابو سمبل وعبدالمعتمد مراد لمطاري رأس نصراني والسيد عبدالحمن لاسمات كاترين واحد المصري لمطاري الأقصر وحفص السيد لمطاري الطبريا واحد ابراهيم للمطاري الجوى .. وعين بالدرجة الثانية بالشلون الاجتماعي كل من عليا عبدالحق حفي لمديرية الغربية وميخيل بشاي عبدالمالك لمديرية الغربية .. وعين الدكتور نور محمد الفلاحي مديراً لمديرية الشؤون الصحية بالشرقية ..

## شاهين رئيساً لشركة قناتلنكس

صدر المهندس حسام الله الكفراوي وزير الإسكان قراراً بتعيين المهندس عبدالمعتمد شاهين رئيساً لشركة قناتلنكس للارضيات ..

## مواعيد صيفية لمكاتب تصاريح العمل

تبدأ الاثارة المركزية لتصاريح العمل بمحافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والاسكندرية العمل بالمواعيد الصيفية بعد غد الأربعاء على فترتين صباحية ومسائية وفترة واحدة في جميع المحافظات ..

## نقود السياحي - السياحي

غدا تقام نقود سياحية لسياحيين المصريين حول الرواج سياحي ووسائل المحافظة عليه دعماً لاصلاحات القومس .. النقود تقام بقاعة كليوباترا بفندق سميراميس فتكونتنتال ويشهدا وزير السياحة والطيران المدني وعدد من الوزراء والمسؤولين ووكلاء الوزارات ورؤساء الهيئات ورؤساء الشركات ومندوبي شركات السياحة والفنادق .. كما يشهد رؤساء غرف السياحة والمهتمون بصناعة السياحة ..

اعتقدت جمعية الكتاب المصريين ورقة عمل لمتابعتها في النقود .. كما يد عدد من المشاركين في النقود عدة أوراق تقدم الى النقود .. وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

والقائمة في يناير ١٩٩٠ والثالثة من طراز بونج ٧٣٧ - ٣٠٠ تسلم في مارس ١٩٨٩ ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

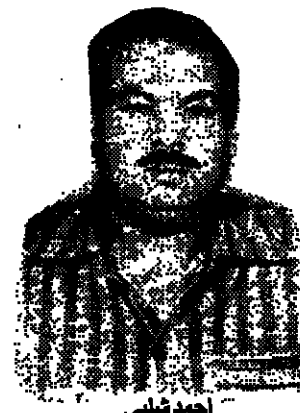
وكان ( ك . ل . م . د ) قد سبق لها ..

# حماية المنتج .. حماية للمستهلك .. كيف ؟

## اجتماعات .. حضر بعضها عدد من الوزراء والسبب حذاء الحرفي الصغير ملتزم بتقديم حذاء متيين ورخيص ..

### فقط مطلوب

- توفير الخامات
- بأسعار معقولة
- تحريك
- الماش
- الربح
- قروض
- ميسرة
- من البنك
- الصناعي



تحقيق : احمد غريب

### زيادة منافذ التوزيع

وبشكل خطير وايضا ارتفاع اجور العمالة وصعوبة تسويق الانتاج الحرفي لعدم توفر منافذ التوزيع ..

وقال اتنا لاندو الى زيادة اسعار الحذاء الشعبي ولكن ما نظيره تحديد سعر الحذاء على اساس التكلفة الحقيقية لانه من غير المعقول ان تنتج حذاء ١٠٠ جنيهات في ظل ارتفاع اسعار المستلزمات والخامات والتي وصلت الى ٢٠٠ و ٣٠٠ ..

وقال انه اذا ارادت الدولة توفير الحذاء لخصم محدود الدخل فليطعها منع توقف ١٠ آلاف ورشة حرفية في الانتاجية بتوفير الخامات بأسعار معقولة وثابتة وجود منافذ ممتدة لتسويق هذه المنتجات ..

وتطلب عبدالعزيز اسماعيل رئيس مركز القاهرة ٢٦ يوليو بايجاد منافذ جديدة لتوزيع منتجات الحرفيين وذلك بتطوير معارض جمعيات الحرف الاحرار ..

وقال ان ارتفاع اسعار الحذاء لاقع على عاتق الحرفي وحده ولكن هناك خمس حلقات تحكم في انتاج الحذاء بدءا من الجلد الذي وتجار الجلد والمبني والحرفي وصاحب فائزته العرض .. وانه لو تم تحديد هوامش ربح معقولة لكل هذه الحلقات لتمكن انتاج حذاء بأسعار وجودة مناسبة ..

وقال الحاج ناصف ان متاعبه ارتفاع اسعار الخامات فالجلود وصل سعرها خلال ١٠ شهور فقط الى ٦٠٠ جنيهات بدلا من ٢٨٠ جنيهات للجلود الواحدة وارتفع سعر القلم من ١٠٠ قرش الى ٢٥٠ قرش .. والبيك في ورشة الانتاجية ١٠٠٠ جنيهات خامات ..

الاسبوع وبعد ارتفاع اسعارها وصلت هذه الخامات الى ٣ و ٤ آلاف جنيه ..

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت



سيد زكي

والحرفي الذي لديه ٣ او ٤ بنوك في الورشة ليستطيع تشغيلها ..

هاشم الريح والضرائب

واكد نائب رئيس جمعية الموسكى ان القرار الوزاري الصادر من وزير التكوين في عام ٧٦ حدد هامش ربح الحذاء ٢٠٪ ورغم زيادة اسعار الخامات الا ان الوزارة مازالت متمسكة بهذه النسبة بينما حاشيا مأمور الضرائب على اساس هامش الربح ١٨ و ٢٠٪ للحذاء .. وانه وضع طابع منع على باب حذاء خاص بالضرائب لتمكن من تحديد حصيلته المصلحة من هذه الطابعات دون مطالبة الحرفي بمبالغ كبيرة كل ٥ سنوات لاستطباع دفعها لعدم توفر اي سبله لديه ..

تقديم الاسعار

وقال احمد الدقلى وكيل اول وزارة التكوين ان الوزارة مؤمنة بالنور الهام لجمعيات الحرفيين والحرفيين لاستقرار اسعار الحذاء في السوق .. وانه تم عمل دراسة ميدانية لشهر الماضي على ٢٠٠ نقطة بالقاهرة الكبرى لتقييم الاسعار وجد خلالها ان منتجات جمعيات الحرفيين وشركات القطاع العام من الاذية محدودة واسعارها ثابتة بينما ترتفع اسعار القطاع الخاص بشكل جنوني وبشروط غريب ..

وقال ان الوزارة لم تصدق موافقة لتصدير الجلود وانه يبحث الحالات حصلت على موافقات سابقة لتصدير الجلود تبين انها لم تصدر سوى ٣٠٠٠ من هذه الكميات وبقا على تلك كم الغاء هذه المواقف نهائيا ..

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

عبدالفتاح وكيل اول وزارة الحكم المطى ونائب رئيس جهاز الحرفيين ان هذه النقود تحت التحقيقات الحقيقية التي تواجه قطاع الاحذية .. وقد حدثت متغيرات طرأت امام الجمعيات بعد استكمال السوق المصرفية وبعد ان كانت وزارة الاقتصاد توفر حصة نقدية بالدولار المدمج ١٢٢ قرشا لشراء الخامات ومستلزمات الانتاج للحرفيين .. ثم الغاء هذه الحصة ومنع الحرفي والجمعيات اولوية في استيراد الخامات بالسعر المسوق للدولار ٢٢٥ قرشا ..

وقال ان هناك تحديات تواجه الجمعية العامة للاخية في الخامات وتوزيع وتسويق المنتجات فبعد ان كان حجم مشتريات الجمعية عام ٨٥ بلغ ١٦ مليوناً و ٢٠٩ ألف جنيه والسيما ١٢ مليوناً و ٥١١ ألف جنيه وانخفضت المشتريات والجمعيات في السنوات الثلاثة التالية من ١١ الى ١٠ ملايين جنيه .. كما توجد مديونيات لدى شركات القطاع العام لصالح الجمعية لم تدفع حتى الان ..

اجتماعات مستمرة

واكد محمد سيد الله الشريفى نائب وزير الحكم المحلي ورئيس جهاز الحرفيين اتنا بالاشتراك مع الاتحاد التعاوني الاتحادي عشنا اكثر من خمسة اجتماعات لمناقشة مشكلة الحذاء حضرها الوزراء وحضر جانب من الاجتماعات د. يوسف والي أمين عام الحزب الوطني وهذا يؤكد اهتمام الدولة البالغ بقطاع الحرفيين خاصة في صناعة الحذاء لان الحذاء وحده يساوي في شئته جميع ملبوسات المواطن الاخرى بالكامل ..

وقال رئيس جهاز الحرفيين ان وزير الصناعة طلب من الجهاز تحديد تكلفة الحذاء الاقتصادي والربح الممنوع في كل حذاء لاسكافية الاتحادي على صيغة بين الوزارة والحرفيين وسيم خلال الشهر القادم عقد لقاء مع الوزير وقيادات التعاون الاتحادي والتكوين لتحديد التكلفة الحقيقية للحذاء الاقتصادي ..

واشار الى انه يتم حاليا اعداد دراسة متكاملة بالاشتراك مع الاتحاد الاتحادي لتقديمها لرئيس الوزراء للحصول على القروض والمنح التي تخصص للقطاع من الجهات الاجنبية لاستخدامها في تطوير الورش وتكرير الصبغة اسوة بما اتبع مع الاسر المنتجة والتي خصص لها ٤٠ مليون دولار من هذه المنح والقروض ..

المنتج والمستهلك معا

واكد سيد زكي عبدالهادي رئيس الاتحاد العام للتعاونيات ورؤساء الاتحاد التعاوني الاتحادي حرصه على حضور هذه النقود ..

وقال اتنا حريصون على مصلحة المنتج والمستهلك معا بحيث تنتج حذاء جيد بأسعار متوافية .. وقد تم الاتفاق مع وزير المالية على حل مشاكل الحرفيين مع الضرائب ووقفنا تصدير الجلود الخام تحت اي مسمى مع السماح بتصديرها كاملة الانتاج لان قدم الجلد الخام يباع بدولار ونصف بينما يباع كامل الصنع ١٢٠ دولاراً ..

وقال سيد زكي اتنا حركيين لابد ان تكون عند حسن ظن القيادة السياسية وذلك بتوفير الحذاء الشعبي لمحدودي الدخل بعد ان استجابت الدولة لجمعياتهم واتحدها منافذ التوزيع والمنتجات الحرفية ..

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

أسعار العملات			
(القيمة بالليرة)			
العملة	شراء	بيع	شراء
دولار امريكي	٢٢٨,٢٨	٢٢٨,٨٥	٢٢٨,٢٨
جنيه استرليني	٤٢٤,٩٨	٤٢٤,٩٨	٤٢٤,٩٨
مارك ألماني	١٣٣,٠٧	١٣٣,٤٠	١٣٣,٠٧
فرنك فرنسي	٣٩,٥٩	٣٩,٦٦	٣٩,٥٩
١٠٠ ين ياباني	١٨٢,٩٢	١٨٣,٣٧	١٨٢,٩٢
دينار كويتي	٥٩,٨	٥٩,٨	٥٩,٨
ريال سعودي	١١,٢	١١,٢	١١,٢
دريم اجنات لعمية	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥
دينار البحرين	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥
دينار اردني	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥
ريال عماني	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥
ريال قطري	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥
دينار عراقي	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥	٥٨٠,٥

## سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التحويل	التاريخ
جويش	يونانية	١٨/١٦	طوبه	٤٩٣٧١١٣
ابن جوير	مصرية	مخطاف	فريسة لعمية	٤٩٣٧١١٣
يولا	يونانية	مخطاف	مقيس	٥٠٨٤٠٠
ن تاي/ا/ك	رومية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
جويش	يونانية	مخطاف	ماركيز	٤٩٣١٤٧٠
ابودرويش	مصرية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
فريش	سوفية	٢٨	أمون	٤٩٣١٤٧٠

## بورصة القاهرة : انخفاض سهمى الشرق الاوسط القليوبية والاراضى

تم التعامل أمس في بورصة الأوراق المالية بالقاهرة على اسهم ٢٦ شركة انخفضت اسهم ٦ شركات وهي الشرق الاوسط القليوبية «مكو» ١٠ قروش مسجلا ٨٠٠ قروش والشرق الاوسط للاراضى ٤ قروش مسجلا ٤٨٦ قروشا وسجل سهم ايكون ٤٧٠ قروشا وانخفض سهم مصر ٣٠ قروشا وانخفض سهم بنك التجار بنى بالدولار ٨٠ سنتا مسجلا ٨ دولارات بينما ارتفع سهم بنك القاهرة ١٠ قروش مسجلا ١٥٠ قروشا وسجل سهم المصرية للاذاعة ١٥ جنيهات و ١٠ قروش وانخفض سهم ٣٠ قروشا وزاد سهم رافا لتورق ١٠ قروش مسجلا ٢٥٠ قروشا وتحسن سهم الشرقية للكتان ٤ قروش مسجلا ٢٢٠ قروشا وسجل سهم العربية للخزف ٤٢٢ قروشا بزيادة قريش ..

## فتح باب الحجز للغسالات زانوسى بسعر ٤٥٠ دولارا

كتب - هانى صالح :

تقرر فتح باب الحجز للغسالات فول اتوماتيك الاسبوع الحالي بسعر ٤٥٠ دولارا من النقد الاجنبى معلوم المصدر ويشمل السعر ضريبة الاستهلاك وذلك بزيادة ٣٥ دولار عن السعر السابق .. صرح بهذا المهندس عبدالوهاب الحكيم رئيس شركة ابيدال ..

وقال انه جرى حاليا دراسة باب الحجز للغسالات بالجنبيه المصري بعد العرض على لجنة السياسات خلال شهر ولن يتجاوز سعرا ١٥٠٠ جنيهات وهو سعرها بالدولار

مقوما بسعر السوق المصرية الحرة واضاف ان الحاجزين الجدد للغسالة الفول اتوماتيك سيتم تسليمهم فوراً ضمن السياسة الجديدة التي تطبقها الشركة حتى يتم الغاء قوائم الانتظار

تتربها في كافة المنتجات .. ويقول عادل الهلباوى رئيس القطاع التجارى للإبداى ان الشركة تقوم حاليا بتسليم الثلاثات المانى للتلاجات البيضاء وحتى ٣٠ يونيه

الماضى للتلاجات البيضاء وحتى ٣٠ نوفمبر الماضى للتلاجات الملونة والحاجزين من بنك ناصر ويتم التسليم للتلاجات ١٢ قدم ابيض حتى نهاية ديسمبر الماضى والمعلن حتى آخر فائز للهاجرين من معارض الشركة او من بنك ناصر ..

وقال سيد زكي اتنا حركيين لابد ان تكون عند حسن ظن القيادة السياسية وذلك بتوفير الحذاء الشعبي لمحدودي الدخل بعد ان استجابت الدولة لجمعياتهم واتحدها منافذ التوزيع والمنتجات الحرفية ..

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت

وقال المحاسب احمد رافت



## كلمة حب

نحن نحتاج إلى ملايين من فرص العمل لمواجهة مشكلة البطالة .. والمفروض أن تقوم الحكومة بذلك .. مشكلة في القطاع العام .. ولكن الملاحظ أن هناك ميلًا في توفير تكلفة مشروعات القطاع العام .. بمعنى أن المشروع الذي يتكلف ٥ ملايين في القطاع الخاص يمكن أن تصل تكلفته إلى ٥٠ مليون في القطاع العام .. كما أن المشروع الذي يستغرق أن ينفذ في ٥ سنوات في القطاع العام .. كما أن الملاحظ أيضًا أن القطاع الخاص يملك القدرة على التمويل وأن القطاع العام مقل بالاعتماد على ذلك .. وهناك أمثلة عديدة في قطاعات السياحة والادوية وإصلاح الأراضي والمصانع الغذائية والملاحة البحرية .. بل في الحديد والصلب .. والمعالجة ليست ضرورة .. فالواقع أن القطاع الخاص له مصلحة في سرعة التنفيذ لأنه ينفق من اللحم الحي .. ومن فروع البنوك .. ومن مصلحة أن ينتج بسرعة ليستفيد .. بينما القطاع العام يصرف ديونه .. بينما القطاع العام يصرف على حساب صاحب المحل .. كما أن القطاع الخاص يمكنه أن يدخل المصنع أو يخرجه من سداد فرض .. أو أصدر شيكا بدون رصيد .. بينما المسئول في القطاع العام يمسح على المكشوف .. دون أن يهجم أحد .. وكل الإجراءات مسخرة للمصانع .. مهما أخطأ .. والقطاع العام يتعرض لبعض القروض الإضائية التي لا تعرض لها القطاع الخاص لأن من زمن بعيد .. ولكنه ما زال يحاول سدادها .. بل لو وفرنا له الأمان الاقتصادي فقد تكون فرصة لانتعاش القطاع الخاص .. ومهما كان من فرص العمل .. ويقول أحد التقارير الاقتصادية أن الانتاج القومي الصناعي يتناقص بنسبة كبيرة .. وأن ذلك يعود أحيانًا إلى قصور في الإدارة وبطء في اتخاذ القرارات الاقتصادية منها إقطاع التيار الكهربائي وصعوبة التسويق وعدم توفر المواد الخام وقطع التيار وتغيير العمال وإرتفاع نسبة التآلف ومشكلات السيولة وسوء حال الطرق ووسائل النقل والمخازن وعدم توفر مواد البناء بشكل منتظم .. ويصنع هذه الأسباب يعود إلى ضعف بد الحكومة .. أو لقرارات الاستثمار .. وكلها مسائل قابلة للعلاج .. ولكن المهم أن تبدأ .. مهما صغرنا طول الطريق .. لأن رحلة الآلاف ميل تبدأ بخطوة واحدة كما يقولون ..

ومن هنا يبرز دور القطاع الخاص .. لأنه سريع الحركة سريع في إصدار القرار .. سريع في تغيير إنتاجه لمواجهة السوق .. أنه يفعل المستحيل لكي يبقى في السوق .. ولا يوجد قطاع خاص بدأ مشروعا بفرض الضريبة والتهريب .. ولكنه يهرب نتيجة لقصور فرضت عليه .. ويبحث لها عن حل .. ولم يجد أمامه إلا السجن .. فآثر السلامة وهرب .. وهذا تحتل عن الإنسان الاقتصادي ..

محمد الحيوان

## بعضات الحج يرفضها الاسلام



والله لجيب لك سلاح الطيران !!!

لغتي لم اكتب من زمن غير قريب في صفحة الرأي للشعب ، لان مايراه الكتبة من اصحاب الرأي والفكر ، اذا لم يترجم لواقع صلي فله يكون نوعا من البعث ، والبحث يجب ان يسان منه كلام المقلد .. وبقينا نقرأ احد فلاحه «نهائية اقدام العقول عكسال»

«ولم تستند من بحثنا طول عمرنا»  
«سوى مايجب فيه قبل وقالوا»

والاشياء وبهذا يصبح الدين والافلاخ شيئا واحدا خبر عنه النبي عليه السلام بقوله : «اما بعضات الحج فالحج من مكارم الاخلاق من تنظر الى مقاصد التشريع الاسلامي بعين الاسلام الحقيقي الذي يبدأ بالضرورة قبل التكاليف واللاه على المهم فيكون وجوب صرف نفقات الحج في الاسلام فله امر جدير ان لا يكون من المشردين واتشاء مصانع تستغرق العاطلين الى غير هذا من المشروعات الضرورية لاقامة تولة قية قوية واما الحج فقد اشرقت فيه الاسلام الاستعانة ولم يقل احد بوجوبه او كانت مرفقة بالدين : «وتأ في الخليفة العادل «عمر بن عبد العزيز» اسوة صنة يجب اتباعها فقد كتب اليه عامله على «مكة» ان يعتقد مبلغا من المال ليس به «الكعبة»

المشرقة فكتب اليه عمر يقول : «اني رأيت ان ليجل ذلك في ايجاد جامعة وتغرس قائمة فلك افضل عند الله من كسوة «الكعبة» وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه يدرك ان المدة الخالية لا تسع وعظا ولا تفي قولا ولا تعرف انا ووجب الدولة ان توفر لها الطعام والكساء والسكنى ثم ننظر بعد ذلك في المصالح الخاصة والعامة على الوجه الذي لا يتناقض مع مبادئ الاسلام الصحيح ..

## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأتناؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

## السذاجة الاعلامية .. أحيانا

قولهم : هذا كفر وهذا الحاد ، وهذا مروق عن الدين كان الدين ليس فيه شيء غير هذا دون ان يلحق ذلك الوعظ الاضطراري ما اخلوه في نفوس بعض الناشئة من الناس الذي يبعد بينهم وبين الاعتدال مادام لا يوجد عند الدعاء ، إذ ذاك ، إلا لار جهنم رغم الشهود من المعاني السامية في القرآن والسنة التي تبشر الناس بالرحمة والمغفرة وجمال التوبة وقبولها من الله الذي يبذل بعض السينات حسنا في بعض المواقف الطيبة ...

عندما نتحدث عن إعلامنا غدا ينبغي ان تضع خطا فاصلا بين إعلامنا الملتزم الذي كسب الجولات وكسبنا به الجولات وبين الاعلام التطوعي ، لان الفرق بين هذين الاعلامين كبير جدا .. في اعلامنا الملتزم كنت اسمع آباء الطائفة الكويبية المختلفة قبل ان اسمعها من اذاعة لندن أو غيرها بإساعات .. أما ذلك الاعلام التطوعي فترى أي كيف يفكر أصحاب هذا الاعلام التطوعي الجيد !!!

إن هذا الاعلام التطوعي ينبغي ان يفرقة سابقة كنا لا نسمع فيها من الوعظ الا خرافية من السكر ، وبدلا من أن يصغر حجم « العروسة » من الحلوى تجد حجمها يكبر في الوقت الذي يقال فيه للناس : حانوا من اكل الحلوى !!!

إن الاعلام هنا يهتز اهتزازا شديدا .. لان القاعدة الاعلامية المعروفة ان الاعلام معناه انما نظم الناس بغيره .. فإذا كان هذا الشيء موجودا بشكل مقبول ، ثم نقول للناس إنه ضار فعلى هذا القول أن الجهات السلوة لا ترضى صحة المواطنين !!

ثم ليس عجيبا ان يقيموا هذه الحملة الاعلامية التطوعية ضد السكر في شهر رمضان والاسواق حافلة بكل ماثيرات ذلك الشهر من غير الدين والكثافة والطائف ، وتلك الاشياء التي إذا اخفقت قلن يموت الانسان جوعا ...

نفس الشيء يفعل الاعلام التطوعي مع اللوم .. ففجأة يكتشف اعلاميو التطوع أن لكل اللوم ضار بالصحة .. وكما قلنا عن السكر نقول عن اللحم ..

والله لو قلوا هذا لنفوسا للناس خدمة صحية واقتصادية كبيرة بدلا من هذا الاعلام التطوعي الذي ينظر الناس إليه نظرة غير جادة ..

ومن عجب ان هذا الاعلام التطوعي لم يستفد من التجارب شيئا .. لماننا تجربة التخزين .. فقد كتبوا على كل علية من علب

السكر ان يفتحها في وقت الحاجة .. وفي نفس الوقت حق للمواطنين مولى الشرباب تجاه الدولة صلا بالمقولة المأثورة المال السائب يعلم المرقعة ..

ومع موافقة مجلس الشعب على هذا القانون بدون اقل استثناءات طرحها الحكومة .. مثل جالة البنوك ، وطرحها الاضمان لاستثناء للجهات التي لا يولي تسمية مشاركة رأس المال العام إلى 25% ..

رأيت مستمر ان يقطع من يفسد القانون المتكسر وان كان يمكن ان يعود هذا الزين في المجال الاقتصادي لهذا القانون دون التعرض لتفصيل اسباب في تلك الانحراف كالتجارب احتمالات اكيدة استعمل ان ثغرات يكتشفها هذا القانون وهو لا يزال في المهد متعرضا لتلك الثغرات التي ماله من سديدات ، وما يترتب على ذلك من أسوأ النتائج

للمجال الرقابي المالي على المال العام الذي يتصرف هذا القانون باسمه ولاجله من خلال الفصل الاساسي المنوط بالجهات المركزي للمحاسبة والقوانين الاول بقى ان القانون لم يتضمن الضمانات الكافية لاحكام الرقابة الدقيقة التي يتكبد من خلالها القانون تلك الرقابة من صحة البيانات التي تعرضها الجهات المعنية في جميعها الصومية ..

فكفي سبيل المثال وليس الحصر ، تقوم خافية الجهات ابتداء من شهر مايو سنويا بتكليف مصادر توزيع منتجاتها من الكولا .. والمصنعيين والمكاتب اصدار اوامر توريد لاضعاف اضعاف احتياطاتهم الشهرية دون التزامهم بسداد قيمتها للجهة .. وذلك لزيادة - قيمة المبيعات في الموزونات المعروضة في الجمعية الصومية لها .. ولكن الامر في هذا المجال وعلى تلك الصورة لا يوجد كونه مجرد تخطيط مخزنية من مخازن الجهة ، الي مخازن وكلائها ومصنعيها بصورة توحى لجهات الرقابة المالية زيادة معدلات التسويق ونسبة المبيعات ..

وربما الاجراس لن يتوقف ونحن اراء تلك النقطة اذا تضمن القانون المعنى الجاهز المركزي للمحاسبة بتر تلك الاعيان ومن جوارها يتركب للتنازع المالية والتسوية السنية لها وذلك من حمية تضمنه من خلال القرارات المنظمة له على الضروريات الاية : ان تضمن تلك القرارات

اولا : ان تضمن تلك القرارات

ثانيا : ان تضمن تلك القرارات

ثالثا : ان تضمن تلك القرارات

رابعا : ان تضمن تلك القرارات

خامسا : ان تضمن تلك القرارات

سادسا : ان تضمن تلك القرارات

سابعا : ان تضمن تلك القرارات

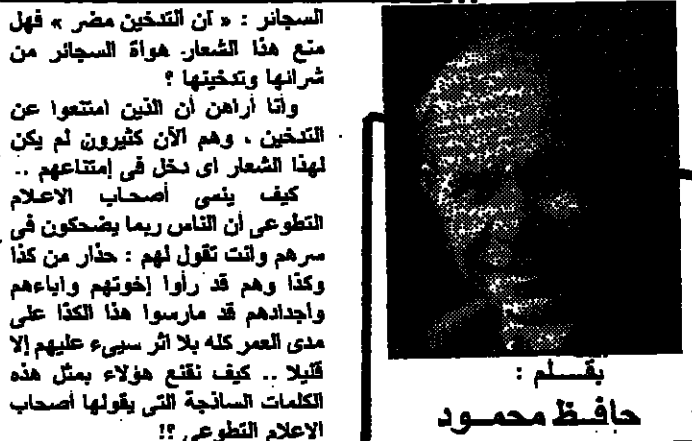
ثامنا : ان تضمن تلك القرارات

تاسعا : ان تضمن تلك القرارات

عاشر : ان تضمن تلك القرارات

الحادية عشر : ان تضمن تلك القرارات

الثانية عشر : ان تضمن تلك القرارات



بقلم : حافظ محمود

حول مضار اللحوم !! بل لماذا لا نكرر ما صفاه منذ عشر سنين حينما امتنعتا عن بيع وشراء اللحوم ونجها لمدة شهر ؟

لقد كانت تجربة رائدة افادت كثيرا من جميع النواحي .. قلنا لا نجعلها قاعدة عامة كان نأمر الامتناع عن تناول اللحوم اسبوعين كل شهر وشهرين ..

والله لو قلوا هذا لنفوسا للناس خدمة صحية واقتصادية كبيرة بدلا من هذا الاعلام التطوعي الذي ينظر الناس إليه نظرة غير جادة ..

ومن عجب ان هذا الاعلام التطوعي لم يستفد من التجارب شيئا .. لماننا تجربة التخزين .. فقد كتبوا على كل علية من علب

السكر ان يفتحها في وقت الحاجة .. وفي نفس الوقت حق للمواطنين مولى الشرباب تجاه الدولة صلا بالمقولة المأثورة المال السائب يعلم المرقعة ..

ومع موافقة مجلس الشعب على هذا القانون بدون اقل استثناءات طرحها الحكومة .. مثل جالة البنوك ، وطرحها الاضمان لاستثناء للجهات التي لا يولي تسمية مشاركة رأس المال العام إلى 25% ..

رأيت مستمر ان يقطع من يفسد القانون المتكسر وان كان يمكن ان يعود هذا الزين في المجال الاقتصادي لهذا القانون دون التعرض لتفصيل اسباب في تلك الانحراف كالتجارب احتمالات اكيدة استعمل ان ثغرات يكتشفها هذا القانون وهو لا يزال في المهد متعرضا لتلك الثغرات التي ماله من سديدات ، وما يترتب على ذلك من أسوأ النتائج

للمجال الرقابي المالي على المال العام الذي يتصرف هذا القانون باسمه ولاجله من خلال الفصل الاساسي المنوط بالجهات المركزي للمحاسبة والقوانين الاول بقى ان القانون لم يتضمن الضمانات الكافية لاحكام الرقابة الدقيقة التي يتكبد من خلالها القانون تلك الرقابة من صحة البيانات التي تعرضها الجهات المعنية في جميعها الصومية ..

فكفي سبيل المثال وليس الحصر ، تقوم خافية الجهات ابتداء من شهر مايو سنويا بتكليف مصادر توزيع منتجاتها من الكولا .. والمصنعيين والمكاتب اصدار اوامر توريد لاضعاف اضعاف احتياطاتهم الشهرية دون التزامهم بسداد قيمتها للجهة .. وذلك لزيادة - قيمة المبيعات في الموزونات المعروضة في الجمعية الصومية لها .. ولكن الامر في هذا المجال وعلى تلك الصورة لا يوجد كونه مجرد تخطيط مخزنية من مخازن الجهة ، الي مخازن وكلائها ومصنعيها بصورة توحى لجهات الرقابة المالية زيادة معدلات التسويق ونسبة المبيعات ..

وربما الاجراس لن يتوقف ونحن اراء تلك النقطة اذا تضمن القانون المعنى الجاهز المركزي للمحاسبة بتر تلك الاعيان ومن جوارها يتركب للتنازع المالية والتسوية السنية لها وذلك من حمية تضمنه من خلال القرارات المنظمة له على الضروريات الاية : ان تضمن تلك القرارات

اولا : ان تضمن تلك القرارات

ثانيا : ان تضمن تلك القرارات

ثالثا : ان تضمن تلك القرارات

رابعا : ان تضمن تلك القرارات

خامسا : ان تضمن تلك القرارات

سادسا : ان تضمن تلك القرارات

سابعا : ان تضمن تلك القرارات

ثامنا : ان تضمن تلك القرارات

تاسعا : ان تضمن تلك القرارات

عاشر : ان تضمن تلك القرارات

الحادية عشر : ان تضمن تلك القرارات

الثانية عشر : ان تضمن تلك القرارات

الثالثة عشر : ان تضمن تلك القرارات

الرابعة عشر : ان تضمن تلك القرارات

ليكن اختيارك الأول..

مصر للطيران

٩٠ رحلة أسبوعيا إلى ٩ مدن في أفريقيا

الخطوط

نيروبي

دار السلام

تونس

الجزائر

ابيجان

لاجوس

كانو

اكرا

استعلامات مصر للطيران

٢٤٥٠٩٦٠ / ٢٤٥٠٩٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

اسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر

يورك

شبكة

سبلت

ضمان ٢ أشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

للخدمات الهندسية

٧٠٢٣٥٠ ت

٥٢٩٦٩٦ ت

١٩ في المساحة - الدقي

٤٠٧ في الهرم - الدقي

التوريد والتزجيم في نفس اليوم

شبكة

سبلت

اسم فوق أفضل جهاز تكيف في مصر

يورك

شبكة

سبلت

ضمان ٢ أشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة

للخدمات الهندسية

٧٠٢٣٥٠ ت

٥٢٩٦٩٦ ت

١٩ في المساحة - الدقي

٤٠٧ في الهرم - الدقي











## سمیر قریب

١. ● دولات المتحدة الاممية
٢. ● الطائر المزعج اخراج كلينت استود
٣. ● بانى عيس اخراج بول شران
٤. ● اميل من اليون اخراج جارى سبالس
٥. ● بريطانيا
٦. ● عالم على حدة اخراج كريس منيجر
٧. ● الشرق بالرقم اخراج بيتر جريوايلى
٨. ● جزيرة سبالس اخراج جويس ايران
٩. ● فرنسا
١٠. ● كوستا ريكا اخراج كلير نينوس
١١. ● طاولة القى اخراج فرانسيس جرد
١٢. ● سبالس
١٣. ● القوم اخراج كارلوس سوريا
١٤. ● اذا كوكن مرا اخراج فينستى ارتدا
١٥. ● ايطاليا
١٦. ● فضائل الكاث اخراج مرجريت تروت
١٧. ● المانيا الاتحادية
١٨. ● مرجح فى ألمانيا اخراج توماس بران
١٩. ● البندق
٢٠. ● بانى القارى اخراج بنلى لوجست
٢١. ● بلجيكا
٢٢. ● هالوية اخراج اندريه بيتو
٢٣. ● الرقار
٢٤. ● ائتو احم البشر اخراج مغول دى
٢٥. ● اوغرا
٢٦. ● ملاح اخراج فينست وارد
٢٧. ● هومون اخراج اشتقان سابو
٢٨. ● بولندا
٢٩. ● فيلم قصير عن القاتل اخراج
٣٠. ● كريس كوشلوسكى
٣١. ● ايليان
٣٢. ● اوغرا اخراج بوشدا
٣٣. ● الصين
٣٤. ● كاث الاطفال اخراج شين كاجى
٣٥. ● ارجنتين
٣٦. ● الجنوب اخراج فيرانتو سولانس



مهرجان الافلام  
القصة

- فرانس: ۱ - التخت العضوى اخراج يان بيكر وجان مارى مانديو
- ۲ - اغنية شيت اخراج برتراند فيريي
- بريطانيا: ۳ - معجيات
- ۴ - اخراج المنيعة اخراج نورمان هول
- ايطاليا: ۵ - معجيات ايطالية اخراج ماوريزيو فورى ستينوى
- السويد: ۶ - سوير فريك اخراج جيزيل
- وير انجولم
- الولايات المتحدة: ۷ - لقط والفر اخراج دافيد لاسون
- استراليا: ۸ - قباب النقة اخراج ماجى فوك
- الاتحاد السوفييتى: ۹ - التزخرف اخراج جارى بارابنى
- المجر: ۱۰ - علي الرمال اخراج فريدمان شاك

بيئتي اوجست يحمل  
الجائزة الكبرى  
وجودي ماي احسن  
ممثلة وفورست  
ويتكر احسن

الفيلم المجرى « هانوش » اخراج  
اشتقان سابو ، والفيلم البلجيكي  
« الهالوية » اخراج اتدريه ديلفو ،  
والفيلم الصيني « ملك الاطفال »  
اخراج شين كايجي ، والفيلم الاسباني  
« الدوراو » اخراج كارلوس

**القاضي المرحوم**  
وقد جازته أصح من نور في الفيلم الأمريكي  
ويتذكر عن دوره في الفيلم الأمريكي  
أعلى المقدره - أخرج كينيت  
استود على إدارة عائلته المتأسفون  
التي جازته - وهي الجائزة  
الوحيدة التي فازت بها  
الإيركية في مسابقة الأفلام الطويلة  
المعظم راعم الاشتراك الأمريكي  
الكبير بملامه الأفلام وهو أكبر عدد من  
الأفلام من دولة واحدة إلى جانب  
بريطانيا التي عرض منها مئة ثلاثة أفلام  
أيضا ، ولكنها خرجت من المهرجان  
بمئة جوائز .  
ورغم أن فورست ويناك قد أدى  
دوره بشكل جيد ، إلا أن هذا المبدع  
لديه لمقارنة مع الأفلام المبكرة  
التي تمكن من سير في " بيبي  
الذي كان " - جازته بـ ١٠٠ ألف دولار .

**جائزة أحسن  
صویر فوتوغرافی للسینما**  
فاز بالجائزة جوزيه مابينا عن  
البرتغالية من وكالة لانش ، وفابيان  
سفلوسن عن التحقيق من وكالة  
سوجما وفيرماتو باريس عن  
التصوير أثناء تصوير الإقلام وهو  
مصور حر .  
رأس لجنة التحكيم الممثل الفرنسي  
ألكسندر بریالی وكان من بين  
الاجزاء متفان اودان وفابیرى  
کابریمکى ودافید هاملتون

كيشولسكى بجائزة لجنة التحكيم،  
والفيلم قصيدة شعرية بأفلام الفلاسفة  
والعظماء في التعبير السينمائي الناضل،  
عن القهر ، إذ يقتل أحد الشباب رجلاً  
يربوا نوعاً دنيئاً ، ثم يجمع الشاب ،  
بعض ضحية بوره ، وما يتغير الفؤاد  
إذا كان القاتل بريئاً والمقتول بريئاً ،  
فمن هو الجاني إذن ، والأجابه من  
واقع الفيلم الجاني هو المدينة  
المقموعة . وقد أثار هذا الفيلم من  
المناقشات والخلافات أكثر من أي فيلم  
بجائزة الاحاد الدولي للتقدم مع  
الأمريكي « شتيت كولدبرغ »  
بأبني وعصره .. أخرج مارسيل  
أوفس الذي عرض خارج المسابقة  
في برنامج « ثقافة خاصة »  
يستحق الثلوف في الفيلم الميزانية  
الفرق بالأرقام .  
جرتايداي . وقد فاز بجائزة  
إسباني من المهرجان .  
والواقع  
إن هذه الجائزة تبدو المنحرج عن  
مناهجته في السينما المعاصرة أكثر  
منها لفته الجديد ذاته . قد سبق أن  
شارك في العام الماضي بتفحة رائعة  
هي « عدة مصاري » ولم يلقى على  
الانتظار ورغم كل الملاحظات من  
وجهة النظر دون أن تلك تبقي النقاد  
في ١٩٨٨ منقصة إلى أثار الجود

**جائزة برنامج**  
**أفاق السينما الفرنسية**  
تكونت لجنة تحكيم برنامج أفاق،  
السينما الفرنسية من فنانين جدد  
مخرج لوبو، ومراسلين أولسن  
جيك وبوترو، وممثلة جائزة احسن  
فيلم طويل إلى «وضوء وأغضب»  
فراجا بريسو، وجائزة احسن فيلم  
صغير إلى «يسبيل» إخراج ريش  
ستينيك وشهادة تقدير خاصة للفيلم  
«قصور امرأة الشتاء» إخراج  
توبيل فيش.

A high-contrast, black and white image showing a dense, textured surface, possibly a book cover or endpaper. The texture is grainy and speckled. On the right side, there is a vertical strip of lighter, more uniform material, possibly a hinge or a different section of the cover. The overall appearance is aged and worn.



المخرجة الهندية  
مير انار

الكاميرا الذهبية العاشرة

شاهد مهرجان كان ٨٨ المسابقة العاشرة للكلميرا  
الذهبية ، وهي المسابقة المخصصة للأفلام الطويلة  
الاولى لمخرجيها في كل البصام المهرجان ، حيث تمتع  
لجنة تحكيم خاصة مكونة من ٧ أعضاء جائزة واحدة  
تقربها ريع مليون فرنك فرنسي .

فازت بالجائزة هذا العام  
المخرجة الهندية ميرا ناي  
عن فيلم «سلام بومباي»  
الذي عرض في قسم نصف  
شهر المخرجين . تتنافس  
على الجائزة هذا العام ٢٥  
مخرجا ومخرجة من بينهم  
كريس منيجز السني فاز  
فيلمه بالجائزة الكبرى  
الخاصة للجنة التحكيم  
الدولية في المسابقة  
الرسمية ويجائزة التمثيل  
للتساء والمصري زمرى  
نصر الله عن فيلم «مرفات  
صينية» والسوري أسامة  
محمد عن فيلم «تجوم  
النهار» .

**جائزة الالجا**  
**العليا للحرفية المينمانيابا**  
فاز كليتيت استورود بجائزة للالجا  
العليا للحرفية وهي أول جائزة تسلما  
على المسرح في حفل ختام مهرج  
كان وذلك عن فيلمه « الطائر المقر

**جائزة الاتحاد الدولي للنقابة**

فاز بجائزة الاتحاد الدولي للنقابة فيبريس لاصن افلام الريماج الرسمه (مسابقة الافلام الطويلة) - مسابقة الافلام القصيرة - خارج المسابقة عروض خاصة - نظرة (ما) الفيلم البولندي «فيلم قصير عن القتل» والفيلم الامريكى «فتى تيز ميموس» وفاز بجائزة فيبريس لتلى شاركه لجنة تحكيمها عن اتحاد نقاد السينما مصر سمير فريد لاصن افلام البراء الموزايق (انصف شهر المخرجين الموزايق) الفيلم البريطاني اسبوع عبيد «اصوات بعيدة» «اصوات سكوت» اخراج تيمس دافيز

الينيت اسودود تسلم جائزة اللجنة العليا للحرفه

المساء

السنة الثانية  
نظام الفوس واجدى

**دور السنن بالقاهرة**


٥٢٨٤٢	● الإهرام	٩٢٤٧٢٧	ليقا
	تقنم القبضة الممتية		الهتق بالنباتية عن مين
٨٠٦٤٧	● هليوبوليس	٧٤٥٦٥٦	نيامي
	الهتق بالنباتية عن مين		زمن الممنوع
٨٠٣٣٤	● روكسي	٩٣٤٢٨٤	ليسو
	الفلوس والوحوش		الفلوس والوحوش
٩٢٨٦٦	● الحمرء	٧٤٥٣٥٠	كازيرو بالاس
	نسة جبرابرة		نبلة القبض على بكيزة وزغول
	لك يوم بابيه	٩٢٨٥٩٤	بيجال
٨٠٢٤٤	● نورماندى الصيفي		الضمان الاسود
	كتاب القباية المعولة	٨٤٩٧٦٧	فانت حمامة
	● طيبة (١) رابعة العلوي		الفلوس والوحوش
	الفلوس والوحوش	٩١٤٣٩١	حديقة النصر
	● طيبة (٢) رابعة العلوي		الشيطان والساحرة
	سيف الشيطان		جنود الشباب
	● اوبرا يسوهاج	٧٥٢١١٤٥	القونتنا
	الفلوس والوحوش		بكيزة وزغول
	عين النمر		السندباد يتحدى الشيطان
	● مصر بهورسعيد	٣٤٦٤٠١٧	سفنكس
	بكيزة وزغول		الفلوس والوحوش
	دعاء ساجنة للشيطان		سيف الانتقام
		٨٥٢٦٥٤	رانوبيس
			اصداق الشيطان

☆ آين تذهب ☆

قلعاع المهرج - سرخ الشهاب .. علي سرح محمد عبد الوهاب  
 نسرين - اشرف لمسيك  
 تانوت  
 حلاله راتب  
 (مهرج الموسيق)  
 بيلا (مهرج)  
 العارث سماره  
 سمير دحي

حالياً الساعة الثامنة

مسرح الطليعة  
قاعة صلاح عبد الصبور



الماسي الذي دوسه

مسرح الطليعة يقدم (سواريه) ١٠ مساءً

# كروان الفن

المسرح الكوميدي يقدم .. عابرة المسرح العالم بجزء كوميدية الجامعة

تأليف: فيسطين الروملي  
مترجم: محمد أيوداود

دور السیما با لکند

الفلوس والوحوش .	النيقجا الرأس الكبير
مديحة كامل	جاكي شان
محمد صبحي	الفرن

الهام شاهين      الهام بالنيابة عن مين  
فاروق الفيشاوى      ● فريال  
بكية وزغلول

زمن الممنوع  
 ليلى علوى  
 ايمان البحر درويش  
 ريو الصيفي

خدا را در آتش دوزخ می‌کشید

**صوت القاهرة**  
٩٤٣١٦٦  
الخواطر الأمامية

هو أحد الإعلام الكبرى التي قمعتها شركة بيتن فيلم في سوق الفيديو بطولة  
فنانين مشاهير وأحد أعلام وتور الشريف وميرفت أمين وتكون أحداث  
الفيلم على السجاني، طاهر، الخياط، عمله شك، حان، الذهب، حلق.

الصورة محمود شاه الكرام  
 سيرة كرسى بن محمد بن  
 الأديب بن يوسف السبكي

١١١  
 جميع مصراتة والقوات العربية والبينية والهندية  
 بسلاح الشريعة ١٥ جنسية بموافقة الضريبة

**نورد** / مصر العربية / الغم والشرطان / هناك يادك

٢٤٥٥٧٨٥ / ٢٤٤٨١٥٠ : ٨٢ شارع وادي النيل / للهندسة : ٢٤٤٨١٥٠ / ٢٤٥٥٧٨٥

[illegible]

علي حسن أحمد في ديوانه معيت وصلي، بحرس، أسيوط

شركة أفلام النصر

مراحي مليونيرة

١٥ - شارع سرای آزاد کویته ٩٩٩٥٢٢٠٩٣٩٦٤ افراسیاب کابل محمد رضا	طالب کلاسیک و انجلی و دیو و حیوانات و مناظر و انظار عطر و ادکلن و لوازم آرایشی و بهداشتی	١٥ - شارع سرای آزاد کویته ٩٩٩٥٢٢٠٩٣٩٦٤ افراسیاب کابل محمد رضا
---	---	---

**محمد يوسف** فيديو  
فيلم  
معدة  
العيد  
ماتلا  
**الضمير**  
مطلوب  
وكل ما  
يطلبه الجمهور







## عزاء

الرحمانية مدرسة متوة سلا  
 طر الاسناد التويل عبدالعزيز  
 سزان لوفاء ولده للتقيد الرحمة  
 الشؤون التجارية بكهرياء  
 للشهداء  
 ولده الزملاء الشرف واماني وع  
 المسايين والاميرة العزاء  
 انارة طلحا للتعليمه  
 رحمة الله وسبغة الرحمة  
 طرون السودة ثريا محبوب القيد  
 ولدها للتقيد الرحمة والاميرة  
 مدرسة صلاح الدين بمنهور  
 طر لازميلة زكية عثمان الاحز  
 ولدها والاميرة العزاء

**اعلانات صغيرة**

**مصر**

■ هيئة للطاوع العام ■  
■ التعاون القوي الكهربائي ■  
**شركة توزيع كهرباء القاهرة**  
٥٧ شارع ٦٦ دوايو بالقاهرة  
بيع كبير بالمزاد العلني  
جلسة الإذ ٢١/٦ - ١٠ صباحاً  
المخازن المركزية - بولاق  
للعمالية على الطبيب بمساح  
وضحة بكراسة الشروط وعدد  
مخزن  
لوط مخلفات متنوعة  
٦٣ طن كابل انوميم ١٢٠ طن  
من حديد مسام وموصلات كهربائية وحصى  
حار وقطع سيركينة وعلادات من  
البرونز وصاج ونجر خشب سيارين  
وتوسيكلات وأقطع غيار سيارات  
وإستبدال عربة  
قالب مع بقول لغاز ايد خدات تان  
جوالكرامة والبطاقة الضري

**٢٥٨٦-٢٥ فؤاد طبع في مصر**

**الخبر المثن عزت مصطفى**

**تعلن مؤسسة دار الشعب للنشر والطباعة والنشر رقم ١٧ عن نشر كتابها رواية الخراج**

**فأما روايات الخراج**

**وخاص من بينها بالزمن والمكان**

**غابها من ورق الفتى**

**في وقت قريب رصاص وزك**

**طريف اتحاد تفتح بابها**

**لتيه حضون الحجاب**

**مؤسسة في عام الفصح**

**سباح لاجد ١٢ و١٣**

**نقصايل والمجاني والكميات**

**جارية للمؤسسة اعتبارا من تاريخ**

**الاعلان**

تعلن الوحدة لمحطية لتركز ومدة  
من أجل العمل الكبير عن إجراء مزيد  
من أنواع الصناعات الرائدة وهي عبارة  
بالرغم نقل مراكات ومبانيات ش  
مركبات وخدمات زبانية ومقطور  
منها سيارات أصناف أخرى عديد  
محطية بمخازن قصوم عديد  
منها برونسون والبيع بمقر الوحدة الصناعية

خول في هذا الميزاد الحضور لأهل  
قود والمشتريات في التاريخ المع  
إلى أن يمدد مبلغ ١٠٠٠ جنيه تأ  
تول الميزاد يكمل إلى ٢٠ من  
باع وتطلب كراسة الشروط من  
بشارة مقابل مئذاد مبلغ ٦ جنيه  
لأهل مملكة الطليط وأجرة البريد

[illegible][illegible]

الإمام المتأخرين الاستاذ  
بالاستاذية  
دعوا لعضد أعضاء الجمعية  
ومكة الجمعية للتعاونية للعلماء  
والعربية المتعددة للعلماء  
سبع الاستاذ فالتد  
نزلت الاستاذ ١١ صباح يوم  
١٩٨٨/٧ بمقر التلاني لآل  
بهاكي للعلماء بشارع  
أبي السويوف

*(continued from page 6)*

